

1812 : Des objets à découvrir en 3 capsules web

Montréal, le 22 juillet 2014 – Le Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal vous invite à un voyage des plus instructifs à travers l’histoire canadienne. Dans le cadre des commémorations transcanadiennes de la guerre de 1812, le Musée présente une toute nouvelle série de trois capsules web historiques mettant à l’honneur des artefacts inédits de sa collection en lien avec les personnages et faits marquants de ce conflit décisif.



Charles-Michel d'Irumberry de Salaberry (1778-1829)
Aquarelle sur ivoire
1825
Anson Dickinson
© Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal

Les capsules web sont divisées en trois thématiques qui sont représentées par des personnages célèbres. La première intitulée **Charles-Michel d'Irumberry de Salaberry et l'approche canadienne**, raconte le parcours du héros de Châteauguay et de sa noble famille à travers des objets uniques lui ayant appartenu. Les internautes croiseront également en route le duc de Kent et les œuvres du peintre et miniaturiste Anson Dickinson.

La deuxième capsule se penche sur **George Prevost et l'approche britannique**. La culture matérielle laissée par des artistes influents de l'époque tels que Jean-Baptiste Roy-Audy et par les anciennes possessions des militaires permettent d'en apprendre davantage sur la défense de la colonie britannique contre l'invasion américaine.

Enfin, la dernière capsule, **Tecumseh et l'approche amériidienne**, étudie la guerre du point de vue des Premières Nations. Les œuvres de peintres et illustrateurs comme le peintre huron Zacharie Vincent et l'artiste américain George Catlin, ainsi que des artefacts témoins de l'histoire tels que la dague de l'un des héros de 1812, le chef Shawnee Tecumseh, offrent un portrait tangible de la question autochtone.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier du Gouvernement du Canada et de Patrimoine Canada. Les vidéos sont disponibles dès maintenant sur notre chaîne Youtube et sur notre site Internet. La production et la scénarisation des capsules sont une réalisation de Isabelle Trudeau, aidée de l'expert en histoire militaire Luc Lépine.

Le Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal est un organisme privé à but non lucratif qui a pour mission de mettre en valeur et de rendre accessible une collection axée principalement sur l'histoire de Montréal et du Québec. Il est le premier édifice classé monument historique et le plus ancien musée d'histoire privé au Québec. Visitez notre site Internet au www.chateauramezay.qc.ca.

-30-

Source :

Louise Brazeau
Coordonnatrice à l'éducation et à la promotion
Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal
280, rue Notre-Dame Est, Vieux-Montréal (Québec) H2C 1Y5
514 861-3708, poste 229
lbrazeau@chateauramezay.qc.ca

Canada