

Autres temps, autres mœurs : La justice en Nouvelle-France dans votre salon



Passions et scandales : La justice en Nouvelle-France
2018-2020
© Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal

Montréal, le 16 juin 2021 – Le **Château Ramezay - Musée et site historique de Montréal** est fier de présenter une toute nouvelle **vidéo** intitulée « **Passions et Scandales : La justice en Nouvelle-France** ». Cette reconstitution présente trois procès, tous liés à des « affaires de mœurs », qui se sont réellement déroulés à Montréal en 1658, 1663 et 1702. Ce spectacle offre une incursion dans l'univers judiciaire et social de la Nouvelle-France, reflet de la société de l'époque. C'est gratuit et accessible en ligne dès maintenant.

Stupéfaction

Ces saynètes didactiques **redonnent vie à de véritables procès** consignés dans les archives. Elles illustrent remarquablement bien les particularités de **l'exercice de la justice en Nouvelle-France** et par le fait même les **valeurs sociales** propres à cette époque. Les procès abordent entre autres les **thèmes suivants : impuissance, adultère, bigamie, meurtre, sorcellerie et torture**. Ils ne présentent aucune image explicite, mais le traitement des accusés et les sentences proclamées choqueront peut-être les spectateurs habitués à un système judiciaire où les accusés sont présumés innocents jusqu'à preuve du contraire. Procédé efficace qui permet de constater l'évolution de notre société sous divers aspects!

Initiative de pérennisation

Cette vidéo est le fruit d'un projet de longue date. En effet, il y a quelques années, dans le cadre de l'exposition temporaire « Crimes et châtiments – La justice en Nouvelle-France », le Château Ramezay présentait ces trois procès en formule « théâtre interactif ». L'objectif premier : décrire, sous une autre forme, les fruits de la recherche liés à la création de l'exposition. Ce spectacle a par la suite été offert à quelques occasions au fil des ans. Trop souvent, les connaissances acquises et les résultats obtenus dans le cadre d'un projet d'exposition ne sont plus accessibles au public. Grâce à cet enregistrement disponible en ligne, nous espérons garder vivante cette expérience et permettre au plus grand nombre d'en apprendre davantage sur cette époque d'une façon ludique et surprenante, dans le confort d'un divan ou dans une salle de classe, mais dans tous les cas « hors les murs » du Château.

Les titres de ces procès sont les suivants : « Le noueur d'aiguillette » (1658), « Bigame malgré lui » (1663) et « L'amant sacrifié » (1702). La mise en scène, la captation et le montage de cette production à petit budget ont été réalisés par Danilo Vergara de Lynx Vue Productions et son équipe. Vous trouverez le générique complet en annexe du présent communiqué.

À noter que ce spectacle a été filmé avant la pandémie de Covid-19.

La vidéo est accessible depuis le site Internet du Château Ramezay à la page suivante :
<https://www.chateauramezay.qc.ca/fr/expositions/numerique/justice/>

Le Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal est un organisme privé à but non lucratif qui a pour mission de mettre en valeur et de rendre accessible une collection axée principalement sur l'histoire de Montréal et du Québec. Il est le premier édifice classé monument historique et le plus ancien musée d'histoire privé au Québec. Visitez notre site Internet au www.chateauramezay.qc.ca.

-30-

Renseignements :

Louise Brazeau
Chef – Éducation | Chargée de promotion
communications@chateauramezay.qc.ca
Téléphone : 514 861-3708, poste 229

Saviez-vous que les
avocats étaient
interdits d'exercice
en Nouvelle-
France?

Et que les accusés
étaient présumés
coupables jusqu'à
preuve du
contraire?

Passions et scandales : La justice en Nouvelle-France

Générique

Une production du
Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal

En association avec
Lynx Vue Productions

Producteur délégué
André Delisle
Directeur général et conservateur du Musée

Producteur exécutif
Danilo Vergara

D'après une pièce de théâtre de
Hervé Gagnon, historien et auteur

Réalisateur

Danilo Vergara

Assistant-réalisateur

Antoine Harvey

Directeur de la photographie

Antoine Harvey

Assistant à la production

Shant Khatchadourian-Banis

Technicien en chef de plateau

Sébastien Desmarais

Montage

Antoine Harvey et Danilo Vergara

Distribution (ordre alphabétique)

Sylvain Bissonnette

Vanessa Huard-Zamorano

Sara-Claude Lépine

Danilo Vergara

Figuration

Emmanuelle Barbe

Raoul Barbe

Monique Bouchard

Mireille Bouix

Jacques Larivière

Alexis Légaré-Hamel

Andrée Martel

Jacques Plouffe

Louis Richard

Karelle Tardif Boutin

Musique

Toutes les pièces sont tirées
de la banque audio YouTube.