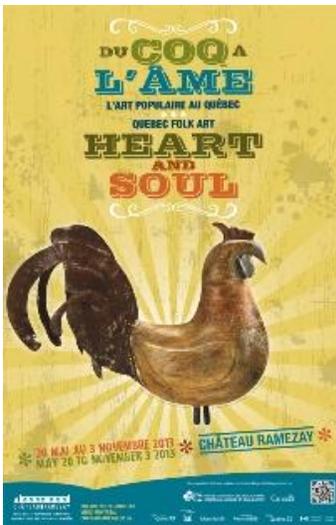


DU COQ À L'ÂME

L'ART POPULAIRE AU QUÉBEC

Montréal, 21 mai 2013 - Qu'ont en commun une girouette en bois, une peinture en coquilles d'œufs et une niveleuse en capsules de bouteille? C'est ce que vous pourrez découvrir, à compter du 21 mai 2013, dans une charmante exposition consacrée à l'art populaire du Québec présentée au Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal. Réalisée par le Musée canadien des civilisations, **Du coq à l'âme – L'art populaire au Québec** propose un voyage en compagnie de plus de soixante pièces remarquables. Après avoir voyagé dans six autres villes canadiennes, c'est à Montréal que cette exposition itinérante termine son parcours. Ce dernier arrêt représente un juste retour pour ces objets qui, pour la plupart, ont été collectionnés dans la région montréalaise.



« Nous sommes très heureux de présenter cette importante collection d'art populaire du Québec au Château Ramezay, a déclaré Mark O'Neill, président-directeur général de la Société du Musée canadien des civilisations. La collection d'art populaire du Musée des civilisations est l'une des plus remarquables au monde. Nous sommes fiers d'en faire connaître certaines œuvres exceptionnelles grâce à cette exposition itinérante. »

Du coq à l'âme réunit une variété impressionnante de créations – sculptures, peintures, céramiques et autres – qui témoignent du talent des artistes en art populaire, d'hier à aujourd'hui. Parmi les objets exposés figurent des pièces anciennes et contemporaines ainsi que des œuvres traditionnelles et « indisciplinées ».

L'exposition montre en quoi l'art populaire constitue un fidèle reflet de la société. « Contrairement à ce que l'on entend souvent dire, l'art populaire est loin d'être "naïf" », souligne Jean-François Blanchette, conservateur de l'exposition et spécialiste de la culture matérielle. « En plus d'être talentueux, les artistes en art populaire sont des personnes réfléchies et particulièrement bien branchées sur leur milieu. Leurs œuvres expriment à merveille toute l'âme d'une culture. »

Encore de nos jours, le dynamisme de l'art populaire ne se dément pas. L'exposition en fait la démonstration en mettant en relief le travail de quelques-uns des artistes les plus intéressants de l'heure. Grâce à de nombreux témoignages, les visiteurs pourront également faire la connaissance de ces artistes et découvrir ce qui les pousse à créer.

Une étonnante variété

L'art populaire est très diversifié et l'exposition en montre les multiples facettes. Les visiteurs seront impressionnés tant par la variété que la qualité des œuvres présentées : des sculptures d'animaux d'une finesse remarquable; une galerie de personnages sculptés avec humour; des peintures et des dessins; des objets du quotidien; et des œuvres à caractère religieux, telles que des crèches.

Hommage à Nettie Covey Sharpe (1907-2002)

La plupart des œuvres présentées dans l'exposition font partie de la collection Nettie Covey Sharpe appartenant au Musée canadien des civilisations. Mme Sharpe est l'une des plus grandes collectionneuses d'art populaire au Canada. Native de la région de Mégantic, elle emménage à Montréal en 1934 où elle acquiert ses premières œuvres. En 1951, elle achète une magnifique maison du 18^e siècle à Saint-Lambert, aujourd'hui reconnue bâtiment historique. C'est alors qu'elle habite la région montréalaise, qu'elle constitue sa magnifique collection d'objets d'art populaire québécois. Léguée au Musée canadien des civilisations, cet ensemble de plus de 3 000 pièces constitue la plus riche collection du genre au pays. Une vitrine de l'exposition rend hommage à son travail exceptionnel de préservation et de reconnaissance de cette forme d'art.



Nettie à 36 ans, septembre 1943
Archives du Musée canadien des civilisations 2002-F0008.17

Les hommes forts mis à l'honneur

Dans le cadre de cette exposition, le Château Ramezay profite de l'occasion pour présenter un corpus de sculptures, tirées de ses collections, sur le thème des hommes forts du Québec. Réalisées par des artistes d'ici, elles illustrent certains exploits de Louis Cyr, Jos Montferrand et Julien Deschamps qui ont inspirés nombre de légendes populaires faisant désormais partie de l'héritage culturel et mémoriel du Québec.

Le Château Ramezay – Musée et site historique de Montréal est un organisme privé à but non lucratif qui a pour mission de mettre en valeur et de rendre accessible une collection axée principalement sur l'histoire de Montréal et du Québec. Il est le premier édifice classé monument historique et le plus ancien musée d'histoire privé au Québec. Visitez notre site Internet au www.chateauramezay.qc.ca.

-30-

Renseignements :

Louise Brazeau

Coordonnatrice à l'éducation et à la promotion

lbrazeau@chateauramezay.qc.ca

Téléphone: 514 861-3708 poste 225 | Télécopieur: 514 861-8317



MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
CANADIAN MUSEUM OF CIVILIZATION

Canada 



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage